

Piano Electone Flute

ジョイントコンサート

Joint Concert

エレクトーンオーケストラで奏でる
フルートとピアノのコンチェルト

ゲスト出演



浦山 純子<PF>
Urayama Junko



倉沢 大樹<EL>
Kurasawa Daiju



調 久美子<FL>
Shirabe Kumiko



大塚 真史<PF>
Otsuka Shinji

2012年 **11月23日** (金・祝)
15:30開演(開場15:00)

南大沢文化会館 主ホール
(京王相模線 南大沢駅徒歩3分)

全席自由 一般3500円 / 学生3000円

Program

ガーシュウィン / ラブソディ・イン・ブルー

千住明 / Le Bel Homme

千住明 / ピアノ協奏曲「宿命」

ラフマニノフ / ピアノ協奏曲第2番第一楽章

他

※曲目は予告なしに変更になる場合があります。

◆チケットのお申し込み・お問い合わせ

主催: 堀之内ミュージックスタジオ
協力: アトリエ・ドルチェ

TEL: 042-676-9326
TEL: 042-674-9353

浦山 純子 〈ピアノ〉 ゲスト出演

Urayama Junko

4歳よりピアノを始め、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業後、ポーランド国立ワルシャワシヨパン音楽院に留学。1995年ラジヴィーウ国際ピアノコンクール優勝、及び最優秀シヨパン賞(ポーランド)、1998年ポリノー国際ピアノコンクール最高位(イタリア)をはじめとする数々の賞を受賞。1996年よりロンドンを本拠地とし、名門ウィグモアホールにてデビュー。ヨーロッパ各国でソロリサイタル、コンチェルトから室内楽に至るまで幅広く活動し、2002年には、ウラディミール・アシケナー指揮フィルハーモニア管弦楽団とグリーグのピアノ協奏曲を共演。同年フィルハーモニア管弦楽団に再び招かれ、チチェスター音楽祭にて演奏。2005年秋より東京に拠点を移し、銀座・王子ホールにてデビュー。雅楽師・東儀秀樹氏とのジョイントコンサート、ホロヴィッツのピアノによるスタインウェイ・ガラコンサート、“浦山純子with Friends”室内楽シリーズ、お話音楽館など、多彩な企画を含めた演奏活動を展開中。スタインウェイ・ジャパン(株)の“Young Virtuoso Series”のアーティストとしても全国各地でコンサートを行うほか、国内外で教育・福祉関係のためのチャリティ活動にも力を入れている。また、2009年よりスタートさせたリサイタル・シリーズ「心の旅への誘(いざない)」は、「奥の細道」から着想された『芭蕉の奥の細道による気紛れなパラフレーズ』を取り上げる独創的な企画として注目を集めている。今年2012年には、念願であった本作品の全曲録音CDとしてをソニー・ミュージックダイレクトより発売。CDはこれまでに、2003年、2005年、2007年(いずれもイギリス・シンフォニカレコード)をリリースしている。浅野繁、奥村洋子、故・安川加壽子、アンジェイ・ステファンスキ、スラミタ・アロノフスキ各氏に師事。
スタインウェイ・アーティスト。

福地 奈津子 〈エレクトーン編曲〉

Fukuchi Natsuko

常葉学園短期大学音楽科 電子オルガン専攻卒業。同専攻科修了。東京コンセルヴァトアール尚美作曲専攻卒業。電子オルガンの新作演奏会(渋谷)では7回の自作自演で好評を博す。オペラ「ヘンゼルとグレーテル」全幕編曲・演奏など多くの演奏会で企画・編曲・演奏活動を静岡と東京で精力的に展開している。常葉短大に10年勤務後、現在は府中市在住。日本音楽舞踊会議賛助会員。日本電子キーボード音楽学会 正会員。

倉沢 大樹 〈エレクトーン〉

Kurasawa Daiju

宇都宮短期大学附属高校音楽科卒業。
セロニアス・モンク「Well you needn't」で、世界15カ国、約3万人の中から見事グランプリを受賞。
1998年 長野冬季オリンピックでは、長野市内の「セントラル・スクエア」において行われた、スキー競技など屋外競技の表彰セレモニーの際のすべての演奏を担当。
マリーン、デュークエイセス、島田歌穂、PONTA BOX、大坂昌彦、東原力哉などと共演。
現在は、全国各地でのデモ演奏やコンサートのほか、地元宇都宮では、ライブハウスでジャズピアニストとしても活動しながら、ヤマハ音楽出版より作品集を出版するなど、アレンジャーとしても活躍中。

調 久美子 〈フルート〉

Shirabe Kumiko

東京芸術大学、器楽科フルート専攻を首席にて卒業。ソロ、室内楽を中心に活動し、特にサロンコンサートを得意とし、トークを交えた身近で親しみやすいコンサートとして好評を得ている。また、邦楽の箏や尺八とのコラボレーションや、画廊やお寺、森の中等でのユニークなコンサートも行う。ジャズピアニスト松本峰明氏と、各地でコンサートを展開し、CD「HANNAH'S DREAM」をリリース。これまでに、中野富雄、小泉浩、金昌国、川崎優の各氏に師事。
現在、後進の指導を行う一方、自身の子育ての経験を生かし、子供達へ、音楽の楽しさと夢を届けることをモットーに「おはなし音楽隊ピッコロ」を主宰。学校や教育の現場にて数多くの公演を行い好評を得ている。
アトリエ・ドルチェ代表。

大塚 真史 〈ピアノ〉

Otsuka Shinji

6歳の頃よりピアノを習い始め、作曲の道に入る。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科に在学中。今までに鶴崎庚一、宮田萬紀子、小鍛冶邦隆の各氏に師事し、生楽器の曲からMax/MSP等プログラミングを援用した作曲の他、現在も主に伴奏を中心としたピアノ演奏も続けている。日本人にしか書けない日本のイデオロムや感性を生かした音楽を目指し、書き続けている。