

日本電子キーボード学会 第9回全国大会  
 スケジュール 2013年10月13日(日) 昭和音楽大学南校舎  
 参加費(会員、非会員) 1,000円 学生 500円

10:00	《受 付》 5Fエレベーターホール 午前中の会場は5F 階段教室	
10:30	ごあいさつ 二見修次(昭和音楽大学学長) 出田敬三(学会代表)	
10:45	基調講演 楽器業界からみた電子楽器の現状と将来 澤野 優(ミュージックトレード社 代表取締役)	
11:30	総 会	
12:00	昼 食	
	パネルディスカッション	
	A-311 (3F)	A-316 (3F)
13:00	電子オルガンによる音楽表現へのアプローチ —楽器の進歩とともに歩む奏法の変遷— パネリスト 赤塚博美、池田皓一、岩井孝信、高崎大輔 司会 柴田 薫 書記 金銅英二	教育現場からみたMLを活用した教育 パネリスト 大串和久、友永和恵、西林博子、西山淑子、森篤史 アドバイザー 吉田泰輔 司会 脇山 純 書記 小倉隆一郎
14:30	休 憩	
	研究発表	
	A-311 (3F)	A-316 (3F)
	司会 森下絹代 書記 千葉祐佳	司会 赤津裕子 書記 小澤真弓
14:40	研究発表① 森松慶子 電子オルガン演奏に於ける即興性	研究発表② 阿方 俊 五十嵐 優 M.L.教室を活用したタテ線譜による鍵盤楽器導入 —シニア対象の実践を通して—
15:15	小休憩	
15:50	研究発表③ 金銅英二 日本初デジタルオルガン —ナショナルテクニートン DO-100—	研究発表④ 初山正博 小学校教育における電子キーボードの役割 —器楽教育分野について—
16:00	小休憩	
16:10	研究発表⑤ 宮本賢二郎 ハイブリッドオーケストラにおける電子オルガン—中学・高校の教育実践と一般コンサートへの応用—	研究発表⑥ 井上洋一 音楽デザイン的構想に基づく創作学習プログラム —タブレット端末を用いた音楽づくり—
16:45	小休憩	
17:00	《研究コンサート》 ユリホール (5F) 2001年にピアノ演奏家コース4年生を対象にはじまった 電子オルガンアンサンブルによる「ピアノコンチェルト コンサート」	
17:45	小休憩	
18:00	懇 親 会 (1F学食)	

\*昼食について、学食は日曜で閉鎖していますが、学内のイタリアンレストラン、駅近くのレストランをご利用いただけます。弁当持参も可