

ミュージカル

倭神伝承

此の世の全てに在る我ら

古事記異聞

2015年3月21日(土)・22日(日)

ドンセンター 脚本・作曲 谷口 真彌

古事記異聞

倭神伝承

ミュージカル

朝が向かう夜
生が向かう死
神と人との総意によって
四季が巡りくるこの世界で
気候を賛歌する我ら

— 忘ルルナ我ガ子等ヨ
木ハ氣 地ハ血 神ハ心デアル —

始まりの二人、伊邪那岐と伊邪那美から連綿と続く系譜とその伝承。

— わが身は成り成りて成り合はざる処あり —

— わが身は成り成りて成り余る処あり —
これを以ってそなたの成り合はざる処刺し塞ぎて国土を生み成さん
生むこといかに —

— 宜しいでしょう —

国を生み神を生み、八百万の神が住まう日の本の国が成り立つまでの物語。
古事記、日本書紀をベースに劇団音芽史上かつてない壮大なスケールで描く
オリジナル日本神話ミュージカルをお届けします。

演奏 **Maxim**

Piano 丸田 綾音
Electone 松本 裕樹

2011年に結成されたピアノとエレクトーンのデュオユニット。様々なホールやサロンで演奏活動を行い好評を博す。その幅広く多様なジャンルに適應する確かな実力とパフォーマンスに加え、ライブでのトークも見所の一つ。丸田は劇団音芽専属ピアニスト。松本も2013年度より公演に度々参加している。

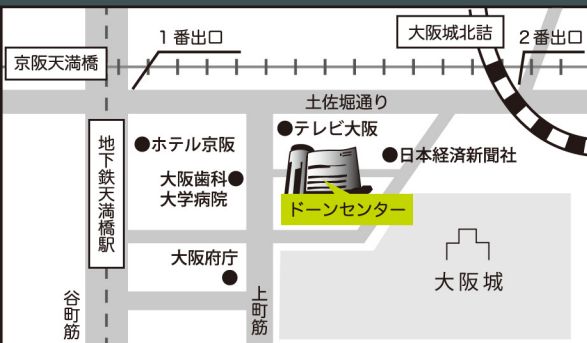
出演者
古屋 博美 (特別出演)
高橋 莉瑚
松尾 奈実
和田 幸子
小林 蓮
美郷 いつき
豊田 陽子
上領 絵美
河田 奈津子
土屋 智生
浅海 翠
清龍 聖
清龍 純
平橋 佳代子

脚本・作曲・演出 谷口 真彌
編曲 Maxim
振付 付
舞台監督 谷口 智美
音響 上村 厚文
宮本 秀彦
近藤 秀樹
照明 葉加瀬 陽子
道具 (株)ライティングフリーダム
ステージカンパニー

劇団音芽

2002年に旗揚げ、女性だけのミュージカル劇団として関西を拠点に活動。『感動の芽を多くの人に』の言葉をモットーに、本公演を始めとした自主公演に加え、ファミリーミュージカルや仏教歌劇を中心とした、教育機関での鑑賞会、寺院に於いての法要公演等、あらゆる分野においての依頼公演、外部出演を行っています。上演作品は脚本・歌曲等、全て劇団オリジナルで、ファンタジックな演出や衣装デザイン、美しいメロディーラインを持った音楽を特徴とし、女性ならではの感性で作る上げる舞台をお届け致します。

アクセス



〒553-8503 大阪市中央区大手前1丁目3番49号 Tel. 06-(6910)-8500

チケット & 公演スケジュール (全3回)

2015

3.21 (土) 15:00開演 22 (日) 11:00開演 16:00開演 ※開場は各開演30分前

入場料(指定席) 前売/ ¥4,000 当日/ ¥4,500

2015年1月5日
前売り開始

チケット
取扱い

劇団音芽 info@gekidan-otome.com
大阪アーティスト協会 050-5510-9645
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード:441-283)
ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード:55633)

お問い合わせ

劇団音芽 URL: <http://www.gekidan-otome.com> E-mail: info@gekidan-otome.com

facebook <https://www.facebook.com/gekidan.otome>

大阪アーティスト協会 URL: <http://www.oaa1985.com> E-mail: artists@gol.com
TEL.06-6135-0503 FAX.06-6135-0504 〒530-0041 大阪市北区天神橋2-5-25-909

ドーンセンター (大阪府立男女共同参画・青少年センター)

京阪「天満橋」駅・地下鉄谷町線「天満橋」駅1番出口より徒歩約5分

JR東西線「大阪城北詰」駅下車2番出口より徒歩約10分

※駐車場にかぎりがございます。なるべく公共交通機関をご利用くださいますようお願いいたします。

Bravo! KANSAI

