

古代青塚の地、その地の開発に尽力し王とその仲間たちの物語一。

旧暦9月に合わせて、青塚の実りの秋を、歌と舞で祝う収穫祭。

よみがえれ、

古代音楽絵巻

青塚の大王

■ 上演予定 ■

折りの章
熱田神楽奉納

奏の章
ソプラノコンサート
電子オルガンコンサート

舞の章
野外劇
「よみがえれ、青塚の大王」

■ 出演 ■

熱田神楽保存会

長江希代子（ソプラノ）
安井正規（電子オルガン）
古代音楽集団「夢舞台」

平成 27 年

10 月 17 日（土）

雨天延期 18 日（日）

※中止決定は 17 日（土）10:00 までに HP
(<http://miwasato.net/home/>) 上に掲載

17:00 開演（16:00 開場）

青塚古墳史跡公園

観覧料：（前売）800 円（当日）1,000 円

出演者紹介



熱田神楽保存会

代表を務める石川末民氏によって平成元年に結成。長らく連続していた熱田神宮への神楽奉納を100年ぶりに復活し毎年、熱田神宮神楽殿にて奉納演奏を行っている。名古屋を代表する貴重な伝統文化として世界デザイン博、浜名湖花博、愛知万博、世界キルトカーニバルなど公的行事に出演する他、各地の神社や地域行事のほか各種学校や福祉施設などの演奏を通じて文化継承と後継者育成に努めている。伊勢神宮第62回式年遷宮奉納行事にて奉納演奏を行う。

安井正規

電子オルガン/作編曲

国立音楽大学卒業。様々なメーカーが主催する電子オルガンコンクールで複数入賞。TV番組用音楽などでメディア音楽、音楽劇やミュージカル、パレエ公演など舞台音楽を始め、国民歌手、国際イベントの式典音楽も多数手がけている。神社や私塾、重要文化財などの演奏会を始め、熱田神宮創祀1500年記念宮庭瑞魂本殿遷座奉納行事において熱田神宮より依頼を受け「電子オルガンリサイタル」を開催。特別感謝状を授与。イベントゲスト演奏、各種コンサート、講演会その他、中高等学校の芸術推進員会、文化祭ゲストを始め大学特別講義員など多数の学校より依頼を受け、電子オルガンコンサートを開催している。社会に広く音楽を届けることを目指し活動を続けている。
ホームページ <http://masanoe-yasai.com>



長江希代子 ソプラノ

多治見市出身。岐阜県立多治見北高等学校卒業。名古屋芸術大学音楽学部音楽教育学科卒業。卒業後、同大学定期演奏会(合唱ソリスト)卒業演奏会・卒業オペラ公演「フィガロの結婚」主演夫人に出演。愛知教育大学大学院芸術教育専攻音楽内音学副専修了。同大学院終了演奏会出演。第11回万葉の長城杯・国際コンクール第1位。他、上位入賞多数。多治見市制70周年記念オペラ「オリベ文様」本舞台首席、小牧山城築城450年記念「小牧の夢譚」乃乃役、等各種演奏会に多数出演。音楽教育にも力を注ぎ、教育論文賞の他、エネルギーシネマ合唱指導法で、こども音楽コンクール最優秀の部・全国大会第1位文部大臣奨励賞受賞。また、愛知県少年少女合唱連盟副団長合唱団と上海万博など海外公演にも合唱指揮・独唱で多数出演し好評を得る。国際芸術連盟会員、日本歌曲協会の会員。



古代音楽集団
「夢舞台」



この古代音楽集団「夢舞台」は、道跡をもとに発掘された遺物や資料をすくまりに古代その地に降り広げられたであろう、昔ながらの文化を、音楽や演劇で再現したり、創作表現したりする芸術実践であり、わたしたちの創作芸術を味わっていただけたら幸いです。

代表 中野包裕

staff

監修：赤塚次郎
作・演出：中野包裕
舞台監督：田中一輝
舞台監督助手：藤原春貴
音楽監督：安井正規
振付：中山喜代二
小道具：熱田神楽保存会

衣装：倉地さとみ
音響・照明：
スタジオアアラウンス
舞台装置：ステージクラフト
舞台照明協力：KSV
各種機械及び特殊効果協力：
安井正規音楽事務所

司会 広瀬まり

青塚古墳史跡公園

〒484-0945 愛知県犬山市宇青塚 22-3
【電話・FAX】0568-68-2272



観覧料
(前売) 800 円
(当日) 1,000 円

青塚古墳史跡公園にてチケットの販売を致します。窓口にてお申し込みください。
また、電話にてご予約も受け付けております。

主催
NPO 法人古代運波の里・文化遺産
ネットワーク(ニワ里ねっと)
★NPO 法人ニワ里ねっととは、青塚古墳史跡公園を
管理・運営しています。

古代青塚の地、その地の開発に尽力し王とその仲間たちの物語。

旧暦 9月に合わせて、青塚の実りの秋を、歌と舞で祝う収穫祭。