

九州唯一の音楽大学  
平成音楽大学  
2015

華麗なる音楽の祭典

in 福岡

2015年12月9日(水) アクロス福岡シンフォニーホール

開場/PM 6:30 開演/PM 7:00 チケット(全席自由) 一般:2,000円 学生(大学生以下):1,500円

I. 協奏曲

～学生オーディション合格者による～

■ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 第1楽章

／W.A.モーツァルト

ピアノ 新里 楓(音楽学科・4年生/沖縄県立開邦高等学校卒業)

■2つのファゴットのための協奏曲 第2・第3楽章

／J.B.ヴァンハル

ファゴット 重松真央(音楽学科・4年生/福岡第一高等学校卒業)

岩崎久美子(音楽学科・4年生/精華女子高等学校卒業)

管弦楽 「華麗なる音楽の祭典」管弦楽団

指揮 菊村隆史



作曲/音楽監督・指揮  
出田 敬三

II. 独唱・合唱・オーケストラ

■交響詩曲「火の国」より/出田敬三(上田幸法 作詞)

・序章

・彦一民話

・クルスの島・・・天草

・不知火(しらぬひ) 万葉

独唱 白川深雪(ソプラノ)

古閑 匠(テノール)

電子オルガン 西岡奈津子



ソプラノ  
白川 深雪



電子オルガン  
西岡 奈津子



テノール  
古閑 匠



第1部指揮・合唱指導  
菊村 隆史

〈高校生との共演〉

～福岡公演記念作品～

～和太鼓・ソプラノ・合唱とオーケストラのための～

■黒田節幻想曲/出田敬三

和太鼓 山ヶ城陽子

福岡県内高校生による合唱団

筑紫女学園高等学校

■オペラ「アイダ」より「凱行進曲」/G.ヴェルディ

オペラ「アイダ」トランペットバンド隊

精華女子高等学校

福岡県立春日高等学校

中村学園女子高等学校

福岡第一高等学校

福岡県立福岡中央高等学校

合唱/平成音楽大学合唱団

女声合唱団「平成カンマーコール」

熊本オペラ芸術協会合唱団

菊池市民合唱団

管弦楽/「華麗なる音楽の祭典」管弦楽団

音楽監督・指揮:出田敬三

お問い  
合わせ

平成音楽大学

〒861-3295 熊本県上益城郡御船町浦川1658  
TEL:096-282-0506 FAX:096-282-7800  
E-mail perform@heisei-music.ac.jp

入場券発売所/平成音楽大学、福岡市内楽器店・プレイガイド、アクロス福岡チケットセンター

主催●平成音楽大学

後援●福岡県、福岡市、福岡吹奏楽連盟、福岡県合唱連盟、朝日新聞社、西日本新聞社、NHK福岡放送局、RKB毎日放送、九州朝日放送、TNC、FBS、TVQ九州放送、FM福岡、西部ガス株式会社、博多座、ふくおか経済、西日本シティ銀行、日本電子キーボード音楽学会、響和会(平成音楽大学・熊本音楽短期大学同窓会)福岡・佐賀県支部、響和会(平成音楽大学・熊本音楽短期大学同窓会)本部

# プロフィール

Miyuki SHIRAKAWA

白川 深雪 ソプラノ

京都市立芸術大学・同大学院修了。1997年～2008年渡欧。作曲家H.J.カウフマン氏の歌曲を初演しラジオプレーメンにて放送される。プレーマーフィルハーモニー、プレーメン国立劇場ソリストと共演。ポーランドにてグダニスク管弦楽団指揮者カロル・ヒラのバイオリンガムにてアヴェ・マリアコンサートに出演。南ドイツ・バットウラハの秋の音楽祭に出演。インゲ・ホルクオペラマイスタークラスにドイツから選抜メンバー4人のうちの1人に選ばれ地元新聞にて好評を得る。第11回飯塚新人音楽コンクール第1位及び優秀賞、第4回J.S.G国際歌曲コンクール第1位及び聴衆審査特別賞、第8回日本モーツァルト音楽コンクール第2位、第1回日本モーツァルト音楽大賞優秀賞を受賞。大阪文化祭賞奨励賞、青山音楽賞受賞。ヨーロッパ各地にてソリストとして出演。京響定期演奏会(KBS京都テレビ放送)、九響定期演奏会にソリスト出演他、関西の主要オーケストラと共演。国内外のラジオに出演。これまで14回のソロリサイタルを開催。多くのオラトリオソリストを務める他、オペラでは「椿姫」ヴィオレッタ、「アイーダ」アイーダ2015年4月にイタリア(レッツェ市)ポリテアマー・グレコ劇場にて蝶々夫人役でデビュー。現地新聞にて好評を得ず。コンクール審査員を始め、各地市民大学講座や、地味ふれあい講座の講師を務める。  
現在、平成音楽大学、西南女学院短期大学講師。

Takumi KOGA

古閑 匠 テノール

ルーテル学院中学・高等学校卒業。昭和音楽大学声楽科卒業。同大学専攻科修了。同大学声楽研究科修了。第43、44回イタリア声楽コンクール連続入選。第7回静岡国際オペラコンクールにノミネートされる。2014年10月、熊本オペラ芸術協会主催・平成音楽大学協力のオペラ「魔笛」モノスタス役でオペラデビュー。その他数多くの演奏会に出演。これまでに原一裕子、中川順子の各氏に師事。  
現在、平成音楽大学勤務及び声楽演奏員を務める。日本イタリア協会会員。

Keizo IDETA

出田 敬三 作曲/音楽監督・指揮

作曲家、指揮者。  
ウィーン国立音楽大学作曲科卒業。ウィーン市立音楽院指揮科修了。  
作曲を高田三郎、E.ウルバンナー、指揮をG.ロジェストヴェンスキー、P.シュバルツ、合唱指揮をG.トイリング、トランペットを北村源三の各氏に師事。  
ニューヨーク・カーネギー・ホール、ヨーロッパ、アジア等、国内外で活躍。  
作品はオペラ「細川ガラシア」おてもものハッテン嫁入り「南風(はえ)吹けば桶若葉(くすわかば)」をはじめ、現代音楽、ピアノ協奏曲、武典音楽(国体・全国高校総体等)、放送音楽、ポップス、童謡、NHK「みんなのうた」、「おもいで宝箱」(島津亜矢・テイチク)まで作品は幅広い。合唱曲集「コーラス ラララ」(カワイ出版)や小学校教科書「どんなゆめ」(教育出版)等、多数出版。  
東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団や九州交響楽団等を指揮。  
米国・モンタナ州ボーズマン市「名誉市民章」、「くまもと県民文化賞・特別賞」「熊本県文化慰労賞」等受賞。  
2004年、「現代の音楽展-オーケストラの夕べ」(東京・文京シビックホール)での東京フィルハーモニー交響楽団による「オーケストラのためのランドスケープ」を初演。同年、「おーい、ニッポン」(NHK BS2)にて「火の国ラプソディー」をプロデュース、作・編曲、指揮をして衛星放送。2010年、「ロシア・ウラジオストクフィルハーモニー協会太平洋交響楽団」演奏会「日本人作曲家の夕べ」に武満徹、吉俣良作品とともに選ばれトロンボーン独奏と弦楽のための「五木の子守唄」幻想曲、「序奏とカプリチオ」、オペラ「細川ガラシア」(抜粋)の作品が演奏。2013年3月、ウィーン楽友協会大ホールで「ファゴット協奏曲」(独奏:馬込勇)が演奏。また、2015年12月には「交響詩曲「伊東マンショ〜時を超える祈り〜」」が第15回記念モーツァルト音楽祭で日本初演。2017年3月にはヨーロッパ各地で初演される。  
現在、平成音楽大学学長・教授。日本作曲家協議会・日本現代音楽協会・日本童謡協会、各会員。日本音楽著作権協会正会員、日本電子キーボード音楽学会代表。全国音楽療法士養成協議会会長。九州・沖縄作曲家協会理事・会員。九州音楽コンクール実行委員長。熊本県私立大学協会会長。熊本オペラ芸術協会会長。芸術監督、女声合唱団「平成カンマーコール」常任指揮者。NHK全国学校音楽コンクール・全国童謡歌謡コンクール・飯塚新人音楽コンクール・熊本県小中学校作曲コンクール等の審査員を務める。

Natsuko NISHIOKA

西岡 奈津子 電子オルガン

聖徳大学付属高校音楽科卒業。東京コンセルヴァトアール尚美卒業。二期会、藤原歌劇団、オペラアーツ・カンパニーを始めとする様々な団体の音楽スタッフとして全国の公演に参加。クラシックをベースとした活動は幅広く、音源制作や現代音楽の録音といったスタジオワークにも数多く参加。国外では'04年、客船「飛鳥」アラスカ・ロシア、'08年上海・香港クルーズグランドエンターテイナーとして、'06年韓国、アートフェスティバルに続き'08年、韓国大邱オペラハウス、'11年、'12年と韓国室内オペラフェスティバルに客演奏者として出演。作曲や即興を媒体とし、舞踏や映像等現代アートとのコラボにおいて独自の活動を展開。'08年には相曲(カルメン)ピアノ編曲版を出版(全音楽譜出版社)している。  
現在、平成音楽大学講師。ヤマハ所属プレイヤー、日本電子キーボード学会(JEKS)正会員。

Takafumi KIKUMURA

菊村 隆史 第1部指揮・合唱指導

宮崎県出身。山梨大学教育学部教育科学科卒業。同大学院教育学研究科修了。指揮法を藤井宏樹氏に、ハンガリーにおいて合唱指揮法をサボー・デーネシュ氏に師事。Tokyo Cantat 2008「第1回 若い指揮者のための合唱指揮コンクール」第2位。併せてロマン派賞とオーティエンス賞、合唱団賞を受賞。現在(陸声群:りゅうせいぐん=菊村隆史を指揮者として活動する合唱団の総称)の音楽監督を務めながら各地で客演指揮、オーケストラ付き合唱作品のコーラスマスター、コンクール審査員、作曲家への新作委嘱活動等、合唱音楽に関する様々な活動に携わるとともに各地のコンサートホールにおける各種事業や音楽イベントの企画・運営にも積極的に関わっている。海外での演奏活動も多く、近年では特に中南米諸国の合唱音楽について造詣を深めている。第2回メキシコ国際室内合唱祭「トラスカラ・カンタ 2013」に指揮者として招聘され現地でワークショップを行う等、日本の合唱作品を世界に紹介する活動にも意欲的に取り組んでいる。これまでグアテマラ国際合唱祭「エンラセ・コラル 2012」、コストリカ国際合唱祭「テラル・デ・ヴォチェス 2013」等に合唱団とともに招待されており、指揮者としての実力とそのクオリティーの高い演奏は中南米諸国のみならず東アジアやヨーロッパでも広く知られている。  
現在、平成音楽大学講師、JCDA日本合唱指揮者協会会員。21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」メンバー。

## 平成音楽大学

# 2015 華麗なる音楽の祭典

【協奏曲】

♪ ピアノ協奏曲 第9番 変ホ長調 K.271 第1楽章

／W.A.モーツァルト

～学生オーディション合格者～

ピアノ:白石有佳理(音楽学科・4年生)

♪ ファゴット協奏曲 “一角獣回路” 第1・第3楽章 / 吉松 隆  
ファゴット:馬込 勇

管弦楽:「華麗なる音楽の祭典」管弦楽団  
指揮:菊村隆史

【独唱・合唱・オーケストラ】

♪ 交響詩曲「火の国」より / 出田敬三 (上田幸法 作詞)

・序章 ・彦一民話 ・クルスの島・天草 ・不知火万葉

独唱: テイツィアーナ・ドゥッカーティ(ソプラノ)

古閑 匠(テノール)

電子オルガン:西岡奈津子

♪ 黒田節幻想曲(福岡公演記念作品) / 出田敬三

〈高校生との共演〉

♪ オペラ「アイーダ」より「凱旋行進曲」 / G.ヴェルディ 他

合唱:平成音楽大学合唱団、女声合唱団「平成カンマーコール」

熊本オペラ芸術協会合唱団、菊池市民合唱団

管弦楽:「華麗なる音楽の祭典」管弦楽団

友情出演:熊本県内高校生によるトランペットバンド隊

作曲/音楽監督・指揮:出田敬三



ソプラノ  
テイツィアーナ・ドゥッカーティ  
(イタリア)

2015年12月8日(火) 熊本県立劇場コンサートホール PM7:00開演