

# 日本電子キーボード音楽学会 第19回全国大会 スケジュール

2024年9月15日（日）国立オリンピック記念青少年総合センター

10:00	《受付》 センター棟 405室		
10:30	あいさつ 金銅 英二（学会代表）		
10:45	基調講演 原口 直 ～著作権の基礎～		
11:30	総 会		
12:00	昼 食（センター棟 405号室 / カルチャー棟イートインスペース）		
	ラウンドテーブル		
	会場－1（センター棟510室）	会場－2（センター棟511室）	会場－3（センター棟514室）
13:00   14:30	電子オルガン部会 電子オルガンのこれから・・・ オルガンの魅力とは？	電子ピアノ・ICT部会 音楽教育における学びのイノベーション I － ICT活用で学びの質は高まるか－	タテ線譜・ユリディス部会 すべての人々に演奏の喜びを-III －その効果を探る－
	休 憩（15分）		
	研究発表		
	会場－1（センター棟510室）	会場－2（センター棟511室）	会場－3（センター棟514室）
14:45   15:15	研究発表① 阿方 俊 アペカ2024「サマーキャンプ in 広州」に見る 電子オルガン音楽の国際交流の 今後	研究発表② 赤津裕子 白井真里 （竹早教員保育士養成所） 保育者養成におけるICTを活用 した表現活動の試み － アプリケーションの音声挿入 機能を用いて－	研究発表③ 小出 英範 鍵盤楽器及びタブレット型電子楽 器演奏時の主観的演奏性と生理 的ストレスの関連
	小休憩（5分）		
15:20   15:50	研究発表④ 小熊 達弥 エレクトーン演奏音声3DMIXに よる再活性化	研究発表⑤ 小林 恭子 「自分が弾きやすい」ピアノ伴 奏の楽譜作成指導 － オンライン楽譜作成ソフト Flat を用いて－	研究発表⑥ 阿方 俊 「年代別タテ線譜メソッドの考え 方と教材」 － 40数年の歴史と今後の課題－
	小休憩（5分）		
15:55   16:25	研究発表⑦ 森松慶子 「電子オルガンのアイデンティ ティの考察 －音楽的共感を支える『身体 性』と『ことば』－」概要	研究発表⑧ 石川 裕司  <b>【確認中】</b>	
	休 憩 ・ 移 動（25分）		
16:50	懇 親 会（会場：宿泊D棟9階 さくら）		