

電子キーボード音楽研究 Vol.10

目次

論文

- ①保育者養成課程のピアノ初心者を対象とした演奏見える化ツールの活用実践
ーバイエル 9 番の演奏改善を目的としてー・・・○田中功一 小倉隆一郎 鈴木泰山 辻靖彦 3
- ②ML システムを活用した初心者のピアノ指導における成果と課題・・・・・・・・・・・・・・・・赤津裕子 13
- ③アンサンブル演奏における音量バランス～電子楽器を含むアンサンブルでの試行錯誤と考察～・・森松慶子 24

活動報告

- ①コンチェルト体験会～エレクトーン伴奏によるピアノ初心者のためのピアノコンチェルト～・・・西山淑子 32
- ②ピアノと電子オルガンドュエットのあり方～新たな演奏スタイルの確立のために～・・・・・・・・松本裕樹 35
- ③-1 銭湯ライブ月の湯ナイト 1&2～2010.12.4/2015.6.20(東京都文京区月の湯にて)～・・・・・・・・尾形明範 38
- ③-2 臨時快速おがちゃん号～2009.4.11(IGR いわて銀河鉄道・青い森鉄道)～
- ③-3 思い出の太平洋フェリー～航行中の船舶での演奏～
- ③-4 さらば愛しの青函連絡船羊蹄丸～停泊中の船舶での演奏～
- ④電子オルガンの啓蒙活動～安井正規の電子オルガンコンサートの実践記録～・・・・・・・・安井正規 50
- ⑤ストリート・コンチェルトの 5 年間で振り返って
～祭りの晩に軽トラックの荷台で電子オルガンを弾いてみてわかったこと～・・・・・・・・森松慶子 53

国内情報

- アマビレ電子オルガンコンテスト～素のテクニックを磨く～・・・・・・・・・・・・・・・・金銅英二 56

海外情報

- ①日本・カンボジア友好 60 周年、ASEAN40 周年～Japan&Cambodia A Night at the Opera Gala Concert～
・・・・・・・・・・・・・・・・清水のりこ 62
- ②電子オルガン“Ringway”最新情報～中国がアツいらしい～・・・・・・・・楠田しおり(調査協力 入谷麻友) 66

記録

- 電子キーボード音楽研究第 1 巻～第 10 巻 収録論文等・・・・・・・・・・・・・・・・69

第10回全国大会報告

プログラム	74
ごあいさつ	小嶋貴文、出田敬三 75
総会議事録	76
基調講演要旨 “コンピューター制御によるピアノコンチェルトの未来”	嵯峨山茂樹 77 報告 森松慶子
パネルディスカッション I	
電子オルガンによる音楽の追求—生演奏楽器としての立脚点—	報告 金銅英二 79
パネルディスカッション II	
スマホ時代の ML 教育—ICT を使った新しい音楽教育—	報告 小倉隆一郎 80
研究発表	
第一グループ	報告 小澤真弓
中嶋恒雄：電子オルガンの社会的な位置とその機能 —オリジナル作品「ヴェネチア幻想」創作を通して—	84
西岡奈津子：ハイブリッドオーケストラの活用と課題 —演奏の現場を通して—	85
三枝文夫：電子楽器と鍵盤 —電気スイッチから鍵盤へ—	86
第二グループ	報告 小林恭子
阿方俊／友永和恵：タテ線譜による鍵盤楽器導入 —平成音楽大学こども学科での試み—	87
赤津裕子：ML システムを活用した初心者のピアノ指導の試み —1 年前期修了生の変容と課題の分析—	88
井上洋一／佐光美紀：タブレット端末を用いた音楽創作活動の可能性	89
研究コンサートレポート	
クラシックにおける電子オルガンアンサンブルの試み	阿方 俊 90
日本電子キーボード音楽学会会則、諸規定	91
事務局からのお知らせ	95
編集後記にかえて	96