

中国雅马哈双排键教室俱乐部 中国のヤマハエレクトーン教師クラブ ～YETC～

李 奥軒

エレクトーンが本格的に中国に進出したのは 1985 年。当時、日本ヤマハ音楽振興会と中央音楽学院、上海音楽学院、天津音楽学院が共同に「YAMAHA 高級縦型エレクトーン教員養成教室」を創立した。養成教室について、日本ヤマハが楽器設備及び教材を投資し、ヤマハ音楽振興会のエレクトーン指導者が授業をする。当時、我が国では電子楽器が斬新なものであった。

一、YETC とは何か？

YETC (Yamaha Electone Teacher's Club) とは、ヤマハのエレクトーンを普及する事業に従事する人、自宅や養成教室などでヤマハのエレクトーンを指導することを目標にしている人々を支援するために、成立されたヤマハエレクトーン指導者組織である。中国ヤマハ会社は長年の音楽教育経験を生かしながら、中国だけの教育状況に基づき、専用の教材を編集し、指導経験を提供する。それは、会員の皆様の確実な支えになる。YETC は中国音楽教育の発展を目指し、会員と一緒に考え、成長する魅力的な音楽指導の活動を展開する。

双排键电子琴正式进入中国是 1985 年。当时由日本雅马哈音乐振兴会和中央音乐学院，上海音乐学院，天津音乐学院共同创办“雅马哈高级立式培训班”。此培训班是由日本雅马哈音乐投资设备及教材。并由日本雅马哈振兴会双排键电子琴老师前来授课。

一、什么是 YETC？

YETC 是“雅马哈 双排键 教师 俱乐部”的缩写，是中国雅马哈公司为了帮助中国从事雅马哈双排键电子琴普及教育事业的老师们而建立的一个团队组织；这些老师们基本上是在各自培训班及家里进行雅马哈双排键电子琴的教学的。在这个 YETC 俱乐部里，中国雅马哈公司提供多年来日本从事音乐教育的经验，并根据中国独特的教育情况而制作了专用的教材，并提供指导经验的各种培训。YETC 以中国音乐教育的发展作为目标，开展与会员一起思考并成长的魅力四溢的音乐指导活动。



図1 YETC ポスター YETC 宣传海报

二、YETC 教材

エレクトーンは、多彩な音色と豊かな音楽補助機能を持っている近代的で優れた鍵盤楽器である。このような楽器で音楽指導を行うことは、生徒にとって、幅広い音楽体験を積み重ね、高い音楽理解力を育成する良い条件になる。生徒一人でも、エレクトーンにより、大規模な管弦楽を模倣して演奏し、或はそれぞれの楽器の音色を選び、ソロ演奏を行うことができる。体験しながら、クラシックからポピュラー、ジャズ、ラテン、伝統音楽などいろいろなジャンルの音楽を学習することが可能になった。

教材構成：

Book1: エレクトーンにより、多彩な幅広い音楽を導入

STEP1.2.3 は6のユニットからなる；

ユニット：エレクトーン学習：3曲のエレクトーン学習教材

鍵盤初見練習：音源のある鍵盤練習

練習：しっかり身につけられるように練習用の素材

Book2: 教員を目指し、鍵盤の経験がある学習者はここから勉強。

二、YETC 教材

使用的双排键电子琴是一种具有多彩音色以及丰富音乐辅助功能的现代优秀键盘乐器，因此使用这样地乐器进行音乐指导，对于学生来说，无疑为他们积累广泛地音乐体验，培养深厚的音乐理解力良好的条件。学生一个人即可以在双排键电子琴上模仿大编制的管弦乐进行演奏，又可以选用各种乐器的音色进行独奏。一边体验，一边学习使学生们可以从悠远的古典音乐到流行、爵士、拉丁、民族等各种风格的音乐学习中领略到无穷的乐趣。

教材構成：

Book1 用双排键电子琴，进行多彩广泛的音乐导入

STEP1. 2. 3 由6个单元组成

单元：双排键电子琴学习 3首双排键电子琴学习教材

键盘视奏带有音源的键盘练习

练习为了能扎实掌握的练习素材。

Book2 以成为指导者为目标，有键盘经验的学习者从这里开始学习。

STEP4.5.6 は6のユニットからなる;

ユニット:エレクトーン学習:2曲のエレクトーン学習教材
指のテクニクトレーニング:1 曲のテクニック練習教材
鍵盤練習:編曲、即興演奏教材
理論学習を支援する音楽理論

Book3:エレクトーンによる上級学習。

STEP7.8 は6のユニットからなる;

ユニット:エレクトーン学習:2曲のエレクトーン学習教材
指のテクニクトレーニング:1 曲のテクニック練習教材
鍵盤練習:編曲 即興演奏教材
理論学習を支援する音楽理論

Book4:レベルがより高いプロなエレクトーン学習。

STEP9.10 は6のユニットからなる;

ユニット:エレクトーン学習:2曲のエレクトーン学習教材
指のテクニクトレーニング:1 曲のテクニック練習教材
鍵盤練習:編曲 即興演奏教材
理論学習を支援する音楽理論



図2 特任教師たち
YETC 骨干教师们

三、YETC 日本見学

YETC は定期に日本見学活動を行う。2015 年 2 月に第 3 回の見学活動が行われる。この 12 人のチームが全国各地の、ヤマハエレクトーンを指導する上級者からなる。

この見学はヤマハ日本本部にも重視されており、工場、特約店、養成学校に行くたびに、温かく迎えらる。部門の担当者が自ら会見し、中国のエレクトーン発展の近況を聞き、一人一人の見学者の質問に答える事までしてください。

大阪の三木楽器心斎橋店で、偶然にエレクトーンプレイヤー安藤禎央さんのレッスンをを見て、見学者たちは大変興奮した。店頭ショーウィンドーの近くに舞台があり、定になると、店員が素晴らしい演奏をする。足を止める人がいれば適切なプロモーションを行う。エレクトーンの大阪という都市における高い普及度を感じさせた。日本見学のスケジュールは盛りだくさんで、一つ一つの素晴らしい瞬間を味わう時間もなくなってきた。とはいえ、東京渋谷ヤマハエレクトーンシティでは忘れがたい時間を過ごした。ヤマハ音楽振興会の三原善隆さんが歓待してくださった。三原先生は徳が高く非常に人望があり、指導者として多くの優秀な後輩を育てている。三原先生の手配により、川島先生がエレクトーンの

STEP4. 5.6 由 6 个单元组成

单元: 双排键电子琴学习 2 首双排键电子琴学习教材
手指技巧训练 1 首技巧练习教材
键盘练习编曲即兴演奏教材
理论辅助学习的乐理

Book3 用双排键电子琴进行的高级学习

STEP7.8 由 6 个单元组成

双排键电子琴学习 2 首双排键电子琴学习教材
手指技巧训练 1 首技巧练习教材
键盘练习编曲即兴演奏教材
理论辅助学习的乐理

Book4 更高层次的专业双排键学习

STEP9.10 由 6 个单元组成

双排键电子琴学习 2 首双排键电子琴学习教材
手指技巧训练 1 首技巧练习教材
键盘练习编曲即兴演奏教材
理论辅助学习的乐理



图3 教材例
YETC 教学教材

三、YETC 日本交流访问

YETC定期都会组织赴日本见习, 2015年2月, 第三期见习如期履行。这次12人的团队, 来自全国各地, 都是平日里推荐雅马哈双排键电子琴的佼佼者。

此次见习受到雅马哈日本本部的高度重视, 每一处工厂, 每一家店面, 每一所培训学校, 都有专人接待, 甚至部门负责人亲自接见, 了解中国的双排键电子琴发展的近况, 给予每一位见习者解答问题。

在大阪三木乐器心斋桥店还偶遇了双排键电子琴大师安藤禎央亲自授课, 这样大家兴奋不已。在店面的橱窗里搭设有舞台, 每到整点, 店员都会进行精彩的演出, 只要您驻足就会有专人给予恰当的推介, 这让大家感受到双排键电子琴在大阪这座城市是那么的普及。赴日见习的日程都是满满的, 精彩总是来不及回味就会掠过, 但是, 在东京涉谷雅马哈双排键电子琴基地却让每一位见习者难以忘怀, 大家受到了雅马哈音乐振兴会的三原善隆老师的亲切接见, 三原老师在振兴会德高望重, 众多晚辈得到过他的指点与奖掖, 三原老师安排了川岛老师的双排键电子琴授课, 随后和田侑记小姐还为大家介绍了雅马哈

レッスンをされ、その後和田侑記さんが新しいエレクトーン、ヤマハ ELS-02C について解説とプレゼンテーションをしてくださった。

日本見学はいつも一月の末に行われる。それは見学者が日本東京で毎年恒例の YEC 大会に参加するためからである。大会には世界で最も優秀なエレクトーン奏者が集まる。これらの優秀な人材が大会で驚異的な技能と感動的な芸の力を披露する。現場で生で鑑賞してこそ、そのすばらしさを感じ、共鳴できる。聴衆が心から奏者たちを応援し、会の素晴らしい盛り上がりを経験した。その大会には人の心に訴える力があり、聴く者に靈感をもたらすものであった。

ELS-02C新品双排键电子琴的精彩讲解与演示。

每一次赴日见习都是安排在一月底前往，其原因无外乎就是让见习者能够参加在日本东京举办的一年一次的YEC大赛，大赛云集了国际最为优秀的双排键电子琴参赛者，这些优异者在比赛中迸发出惊人的技能与艺术感染力，只有亲历者才有幸感受到其中的精彩，才机会与之共鸣，从心底为参赛选手们喝彩，从而也沐浴了一次酣畅淋漓的视听雨露，震撼了内心，启迪了灵感。



図4 三原善隆さん、和田侑記さんとYETC会員の集合写真
三原善隆，和田侑记和YETC会员集体合影

四、YETC ヤマハコンクール

2014 年中国「YAMAHA 杯」エレクトーン決勝大会が美しい中国広州星海音楽学院で予定通りに開催された。

2014 年中国ヤマハ杯エレクトーン大会は全国で11の予選地区を設置し、千人余りのエレクトーン奏者が参加した。最終的に470人あまりの代表が広州星海音楽学院決勝大会に参加した。

決勝大会の公平のために、委員会は50人余りの音楽学院の院長、学部主任、専門家を招待した。今回の大会は、貴重な学術交流プラットフォームであり、ヤマハエレクトーンの学術交流を促進した。しかも、日本東京昭和音楽大学顧問阿方俊教授を招待し、奏者に多くのエレクトーンにかかわる最新の教育情報を紹介した。

今回の大会は、ヤマハ楽器中国投資有限公司にとって、大きな意味がある。すなわち、人々のヤマハエレクトーンに対する認知度をいっそう高め、エレクトーンがますます理解され、ますます好まれるようになる。

今回の大会も目指す成果を上げ、効果的であった。ヤマハエレクトーンを勉強している参加者に、自分のレベルをチェックする機会を提供し、真剣に普段の経験を重ねることを大切にしようと参加者や保護者たちに伝えた。

主催者として、ヤマハ楽器中国投資有限公司は、これからもヤマハエレクトーン大会を続け、YETC クラブでより多

四、YETC 雅马哈比赛

2014年中国雅马哈杯双排键电子琴总决赛在美丽的广州星海音乐学院如期举办。

2014年中国雅马哈杯双排键电子琴大赛在全国共设了11个分赛区，一共有一千余名双排键电子琴学员参加了比赛，最终有四百七十余名参赛选手跻身广州星海音乐学院参加总决赛。

组委会邀请到了五十余位的音乐院校的院长、系主任、专家，目的只有一个，就是保障总决赛公正、公平地举办。此次大赛，也是一次难得的学术交流平台，促进了雅马哈双排键学术交流。而且特邀日本东京昭和音乐大学顾问阿方俊教授来为大家带来了许多双排键方面的先进教学资讯。

此次大赛，对于雅马哈乐器中国投资有限公司的意义在于，进一步提升了雅马哈双排键的在人们心目中的认知，使得人们越来越了解双排键电子琴，越来越喜欢双排键电子琴。

此次大赛也达到了预期目的与效果，为雅马哈双排键电子琴学员提供了一次检验学习成绩的机会，通过此次大赛也激励了学员及家长认真对待平日的教学积累。

作为主办方之一，雅马哈乐器中国投资有限公司决定，必将雅马哈双排键电子琴大赛持续地举办下去，通过YETC

くよりレベルが高い教員養成活動を行うことを決めた。また、上級者の指導者を集めて、編曲にかかわる研修をする予定もある。オリジナル作品を推奨するには、今後の大会に、JOC、すなわち即興演奏を加える計画もある。さらに、ヤマハ楽器音響(中国)投資有限公司は、奏者に誇りを持たせ、帰属意識を高めるには、受賞者に日本見学の機会を与えることを考えている。

今回の大会は、貴重な学術交流プラットフォームでもあり、ヤマハエレクトーンの学術交流を促進した。日本東京昭和音楽大学の阿方俊先生は、奏者に多くのエレクトーンにかかわる最新の教育情報を紹介した。

2016年第1回ヤマハ電子キーボード大会は6月9日に広州の星海音乐学院で行われ、全国から来た百名あまりのプロとアマチュアの奏者たちが広州に集まり、熱のこもった演奏を競い合った。



図5 審査委員
评委

俱乐部进行更多更深入的师资培训。考虑，召集高层次的教师进行编曲方面的尝试性研修。今后的比赛，也将考虑设置诸如JOC比赛的即兴演奏内容，对原创作品实施更大的奖励。雅马哈乐器音响(中国)投资有限公司甚至考虑对于获奖选手将奖励旅日见习的机会，以提高选手的荣誉感和归属感。

此次大赛，也是一次难得的学术交流平台，促进了雅马哈双排键学术交流。日本东京昭和音乐大学顾问阿方俊教授带来了许多双排键方面的先进教学资讯。

2016年首届雅马哈电子键盘比赛将于6月9号在广州星海音乐学院举行，届时将有百余名来自全国的专业和业余选手云集广州进行激烈的比赛。



図6 コンクールの様子
比赛实况

『情報提供』

中国ヤマハ エレクトーン教師クラブ

『インタビュー』

王 曉蓮(中国電子キーボード音楽学会副会長, YETC 特任教師)

梁 静(YETC 会員)

写这篇报告的时候，很多参考素材来源于我的中国恩师王晓莲的支持，再次我表示感谢。同时能在学会刊物中发表此文章，还要感谢阿方 俊。他是我到日本来学习的引路人，也是我能够成为全国日本电子键盘学会会员的介绍人。同时，在日本学习和生活方面也给我很多的支持和帮助。此由衷的向两位前辈表示感谢。

このレポートを書くに当たり、中国恩師の王晓蓮先生には資料の提供だけでなく、内容のチェックなど多大なアドバイスをいただいた。ここに謝辞を表したい。また学会誌にこの文章を発表するにあたり、私の日本での勉強を導いてくださった阿方俊先生にも大変感謝している。全国日本電子キーボード音楽学会に私をご紹介くださり、日本留学と生活の面でもさまざまな面でお世話になっている。二人の先輩に心から御礼申し上げる。

(昭和音楽大学留学生 リー アオ シュエン)