

日本電子キーボード音楽学会誌投稿規定

1. 名称と内容

日本電子キーボード学会は、年に1度、学会誌『電子キーボード音楽研究 (Journal of the Japan Society for Electronic Keyboard Music) 』を刊行する。使用言語は日本語または英語とする。

2. 論（原）稿の種別

(1) 論文

- 論文は、本文（楽譜、図版、表等を含め20,000字以内）のほか、和文要旨（800字以内）及び英文要旨（300語以内）の提出を要件とする。
- 編集委員会の指定する第三者による査読を実施する。
- 英文要旨は、執筆者の依頼があれば、専門家による翻訳あるいは査読を委託する。

(2) 研究報告

- 研究報告（楽譜、図版、表等を含め10,000字以内）には、本学会の部会・分科会の報告、会員個人あるいは任意のグループによる研究の取り組みに関する報告等が含まれる。

(3) 活動報告

- 活動報告（5,000字以内）には、会員の演奏、創作、教育、他学会参加等の活動の報告が含まれる。
- 活動の内容は、編集委員会がこれを整理する。

(4) その他

その他の投稿（5,000字以内）は、内容に応じ編集委員会が、提言、批評、書評、紹介等、適宜区分する。

(5) 大会記録

本学会の全国大会の記録

3. 投稿者の資格

投稿者は原則として会員とする。ただし依頼原稿執筆者はこの限りでない。

4. 投稿要件

- (1) 原稿は原則として未公開のものとするが、編集委員会が意義を認めたものについては、この限りとしない。
- (2) ワードプロ原稿を原則とし（Wordによる提出が望ましい）、A4版、横書きとする。
- (3) 書式の詳細は、「書式の原則」を参照すること。
[学会誌第四号記載の文を参照]

5. 投稿論稿の採否について

- (1) 投稿論稿は、編集委員会によって精査され、その掲載の可否が決定される。なお、論文に関しては、第三者に査読を依頼する。
- (2) 投稿論稿は、編集委員会での精査の結果、修正を求められることがある。

6. 提出期限

提出締切の期限は、毎年5月末日とする。

7. 投稿及び問い合わせ先

日本電子キーボード音楽学会

附 則

1. この規定は2006年10月28日から実施する。
2. 2010年10月10日改正